

## Zusätzlich im Programm

Ausstellungsführungen mit Dr. Jenny Graf-Bicher

### ▼ „Tintoretto – A star was born“

Vor 500 Jahren wurde der Maler Jacopo Tintoretto (1518-1594) geboren, einer der großen Meister der venezianischen Malerei des 16. Jahrhunderts. Seinem Vorbild und Lehrer Tizian setzt er schon in jungen Jahren eine eigene expressive Virtuosität entgegen. Die Kölner Ausstellung beleuchtet vor allem das geniale Frühwerk. Traditionelle Themen aus der Bibel und der antiken Mythologie werden neu interpretiert. Großartige Leihgaben aus vielen Museen der Welt machen die Ausstellung zu einem ästhetischen Hochgenuss.

Fr, 10.11.17 15<sup>45</sup>-17<sup>30</sup>

Anmeldung erforderlich | 13,50 € exklusive Museumseintritt  
Wallraf-Richartz-Museum, Obermarspforten | Nr. 6056K

### ▼ Expedition Mittelalter.

#### Das verborgene Museum Schnütgen

Große Museen können nur einen kleinen Teil ihrer Sammlung in den Schauräumen zeigen. Viele Teile schlummern über Jahre und Jahrzehnte in den Depots. Das Museum Schnütgen hat sich jetzt entschlossen, in einer großen Sonderausstellung den Reichtum seiner mittelalterlichen Schätze breit zu präsentieren und kaum Bekanntes wieder in die Öffentlichkeit zu bringen. Dabei kommen viele Facetten religiöser Kunst neu in den Blick: neben Werken der Tafelmalerei, der Glasmalerei und der Bildhauerei sind auch die Kostbarkeiten der Buchmalerei und der liturgischen Goldschmiedekunst zu sehen, fein bearbeitete Textilien der Priester wie auch Bildwerke und Objekte der volkstümlichen Frömmigkeit.

Fr, 01.12.17 15<sup>45</sup>-17<sup>30</sup>

Anmeldung erforderlich | 13,50 € exklusive Museumseintritt  
Museum Schnütgen, Cäcilienstr. 29-33 | Nr. 6057K



## Melanchthon Akademie

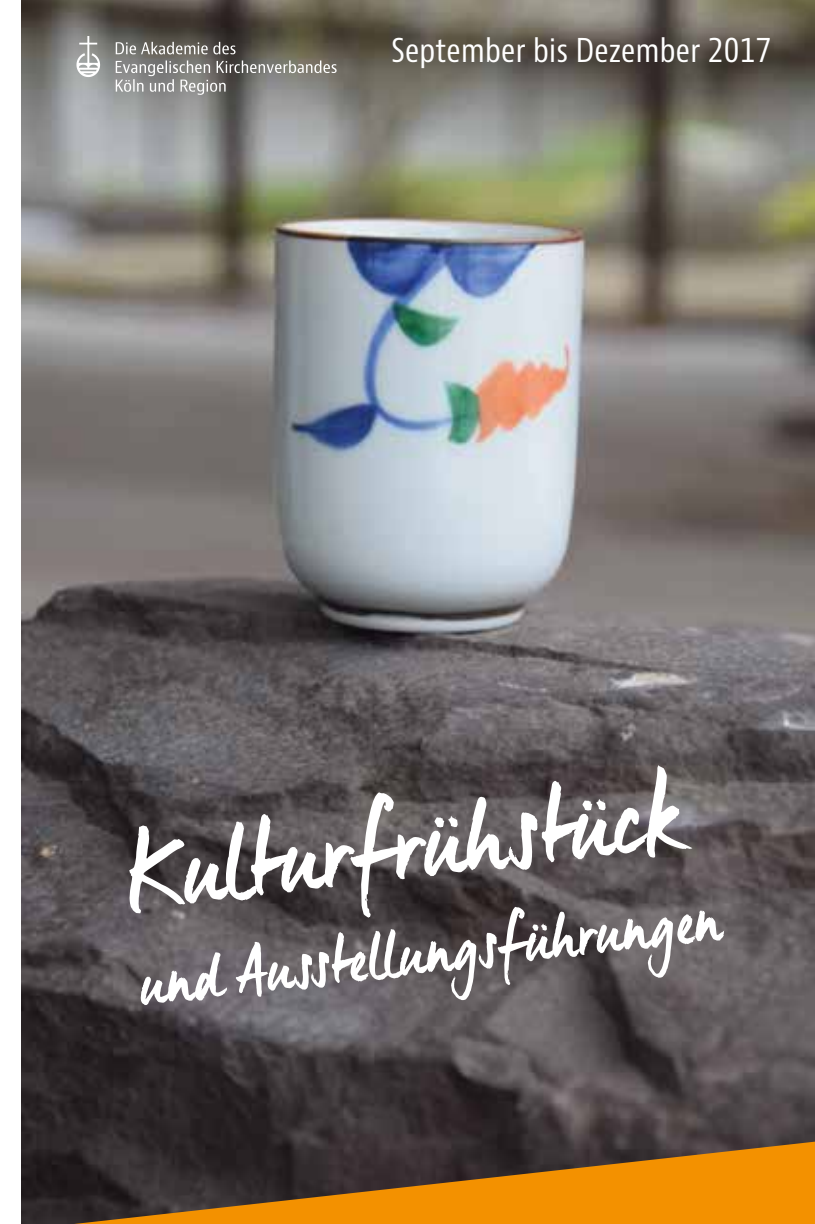
Bildungsangebote zwischen  
Himmel und Erde

### Melanchthon-Akademie

Kartäuserwall 24 b | 50678 Köln  
Telefon: 0221 93 18 03-0 | Fax: -20

[anmeldung@melanchthon-akademie.de](mailto:anmeldung@melanchthon-akademie.de)  
[www.melanchthon-akademie.de](http://www.melanchthon-akademie.de)

[www.facebook.com/melanchthonakademie.koln](https://www.facebook.com/melanchthonakademie.koln)



*Kulturfrühstück  
und Ausstellungsführungen*



## Melanchthon Akademie

Bildungsangebote zwischen  
Himmel und Erde

Wer am vielfältigen kulturellen Leben Kölns mehr Teil haben möchte und sich dazu die richtigen Impulse in geselliger Runde wünscht, findet hier Anregendes über Innovatives und Traditionelles. Schon mit zeitlichem Vorlauf gibt es Kaffee und Brötchen, wenn die Veranstaltung in der Akademie stattfindet. Originelle Exkursionen zu Ausstellungen und Sammlungen runden das Programm ab, werden aber meist ohne Frühstück stattfinden. Die Gesamtanmeldung zu den vier Veranstaltungen (6041K bis 6044K) erleichtert uns die Planung und kostet daher nur 21€. Dieses Kontingent ist begrenzt.

Do, 14.09.-07.12.17 10<sup>00</sup> – 12<sup>15</sup>  
Anmeldung erforderlich | Nr. 6040K | 21,00 €

### ▼ Notre Dame de Dada: Luise Straus-Ernst

Kulturfrühstück im September

Der Kunstwelt ist sie bekannt als erste Frau des Malers Max Ernst, als Muse der Dadaisten und Surrealisten. Doch Luise Straus-Ernst, 1893 als Tochter einer jüdischen Fabrikantenfamilie in Köln geboren, war viel mehr: Kunsthistorikerin, Verfasserin von Kurzgeschichten, Reportagen, Romanen und Rundfunkautorin der ersten Stunde.

Dr. Eva Weisweiler

6041K

Do, 14.09.17 10<sup>00</sup> – 12<sup>15</sup>  
Anmeldung erwünscht | Nr. 6041K | 8,00 €



### ▼ Fremde Schönheit: Gagaku und Neue Musik

Kulturfrühstück im Oktober

„Gagaku-Musik hat jedes Mal den kosmischen Vogel in mir zu einem Flug in die Ewigkeit transportiert“, schrieb Karlheinz Stockhausen im Grußwort für ein Gagaku-Programm. Nicht nur Stockhausen, sondern eine ganze Reihe von Komponisten des 20. Jahrhunderts – unter anderem Henry Cowell, Olivier Messiaen, La Monte Young und Jean-Claude Eloy – erlagen der Faszination der mehr als tausend Jahre alten Hofmusik Japans. Bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts erklang Gagaku nur in bestimmten Orten, wie im japanischen Kaiserpalast; es war eine exklusive und esoterische Musik für ein adeliges Publikum. Vortrag von Dr. Leopoldo Siano zum Einfluss der japanischen Gagaku-Musik auf die Neue Musik - mit musikalischer Demonstration der japanischen Aufführungspraxis. Kooperation mit Tenri Kulturwerkstatt.

Dr. Leopoldo Siano

Do, 12.10.17 10<sup>00</sup> – 12<sup>15</sup>

Anmeldung erwünscht | Nr. 6042K | 8,00 €

Tenri Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt, Kartäuserwall 20

### ▼ Gewalt und Literatur: Dogan Akhanli

Kulturfrühstück im November

Der türkischstämmige Kölner Schriftsteller wurde bundesweit bekannt, als er bei einer Türkeireise 2010 dort mehrere Monate unrechtmäßig inhaftiert wurde. Schon zuvor war sein Verhältnis zum Herkunftsland angespannt, so dass er hier als Flüchtling anerkannt wurde. Zurzeit tritt er in dem Theaterstück „Istanbul“ im Kölner Schauspiel auf. Der seit 1938 und 1989 für Deutschland bedeutsame 9. November ist für Akhanli der richtige Tag, um von seinen Erfahrungen mit Gewalt und Literatur zu lesen und zu sprechen.

Doghan Akhanli

Do, 09.11.17 10<sup>00</sup> – 12<sup>15</sup>

Anmeldung erwünscht | Nr. 6043K | 8,00 €  
Melanchthon-Akademie, Kartäuserwall

### ▼ Das ostasiatische Museum: Japanische Holzschnitte und mehr

Kulturfrühstück im Dezember

Schon 1913 wurde das Museum für Ostasiatische Kunst als erstes Spezialmuseum seiner Art in Europa eröffnet. Heute beherbergt es neben dem Museum für Asiatische Kunst in Berlin die bedeutendste Sammlung. Die Direktorin führt uns durch die gerade eröffnete Sonderausstellung und schärft unser Verständnis für die architektonischen und konzeptionellen Besonderheiten des Museums.

Dr. Adele Schlombs

Do, 07.12.17 10<sup>00</sup> – 12<sup>15</sup>

Anmeldung erwünscht | Nr. 6044K | 8,00 €  
Museum für Ostasiatische Kunst Köln,  
Universitätsstraße 100